



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской**  
**области**

**Отдел образования Администрации Заветинского района Ростовской**  
**области**

**МБОУ "Шебалинская СОШ им. В.И.Фомичёва"**

РАССМОТРЕНО:  
руководитель МО  
гуманитарного цикла  
МБОУ «Шебалинская СОШ  
им. В. И. Фомичёва»  
 А. А. Филинова  
Протокол № 1 от 09.08.2024г

СОГЛАСОВАНО:  
заместитель директора  
по УВР МБОУ «Шебалинская  
СОШ им. В. И. Фомичёва»  
 О. В. Крылова  
Протокол № 1 от 09.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
МБОУ «Шебалинская СОШ  
им. В. И. Фомичёва»  
 В. Н. Зайцев  
Приказ № 97 от 12.08.2024г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Литература Дона»**  
**для обучающихся 5 класса**

**х. Шебалин 2024 г**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному курсу «Литература Дона» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Программа по учебному курсу «Литература Дона» направлена на постижение основ духовной культуры малой родины, на этой основе создавать условия для нравственного и эстетического развития личности обучающегося. В программе по учебному курсу «Литература Дона» учитываются возможности учебного предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно- научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе по учебному курсу «Литература Дона» определяются основные цели изучения литературы на уровне основного общего образования, планируемые результаты освоения программы по литературе: личностные, метапредметные, предметные.

Учебный курс «литература Дона» развивает представления о познаваемости многообразия жанров, стилей и тематики литературы Ростовской области, методах её познания, позволяет сформировать систему научных знаний о национальном характере, быте, обычаях, образе жизни и нравственных принципах земляков- героев художественных произведений.

Литературная подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в изучении предмета, закладывает основы нравственной и эстетической культуры.

Целями изучения учебного курса «Литература Дона» на уровне основного общего образования являются:

- формирование системы знаний о многообразии жанров Донской литературы;
- формирование умений применять методы изучения Доской литературы для изучения художественной литературы в целом;
- формирование умений объяснять роль знаний по материалам Донской литературы в практической деятельности людей;
- формирование особенностей взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором.

Достижение целей программы по литературе Дона обеспечивается решением следующих задач:

- приобретение обучающимися знаний о фольклоре Ростовской области;
- овладение умениями целостно воспринимать патриотизм, активную жизненную позицию, историческое прошлое донского казачества;
- расширение представлений о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;
- развитие воображения, фантазии, творческих возможностей, интереса к различным видам искусства;
- обучение выразительному чтению произведений фольклора.

Программа составлена на основе учебного пособия «Литература Дона» Хрестоматия для чтения 5-7 классы редактор А.Н. Фёдоров 2005г.

Количество часов, отведенных для изучения учебного курса «Литература Дона», составляет в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), которые выделены из части формируемой участниками образовательных отношений с целью усиления формирования навыков читательской грамотности.

В 2024-2025 учебном году:

в 5 классе фактически выпадает 33 ч в год

1 час выпадает на праздничный день 09.05.2025г. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год, расписания занятий, выполнение рабочей программы «Творчество Донских писателей» в 5 классе будет обеспечено в полном объёме за счет блоковой подачи 23.05.25.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 класс

### **I Донской фольклор**

Казачьи песни. Казачьи легенды.

### **II Русские поэты о Доне**

Г.Р.Державин «Атаману и Войску Донскому», А.С.Пушкин «Казак», «Калмычке». М.Ю. Лермонтов «Два сокола». А.В.Кольцов «Косарь». И.С.Никитин «Весна в степи». А.Н.Майков «Ночная гроза», «Казак». Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам». А.А.Блок «На поле Куликовом».

### **III Стихи донских поэтов**

А.В.Туроверов «Проводы казака на службу». А.В.Софронов «Тёплая вода», «Пороховые погребка». А.Г.Гарнакерьян «Мой Лермонтов». В.К.Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода».

### **IV Русская проза XIX века**

Н.А.Дурова «Записки кавалерист-девицы». Д.Л.Мордовцев «Знаменья времени». А.И.Куприн «Костя Попов», «Донецкая степь».

### **V Проза донских писателей**

А.С.Серафимович «Чибис». Ф.Д.Крюков «Казачка. Из станичного быта». А.Ф.Корольченко «Атаман

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «Литература Дона» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Освоение учебного курса «Литература Дона» на уровне основного общего образования должно обеспечить достижение следующих обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Литература Дона» основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей,

сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

осознавать чувство гордости за свою малую родину, свою этническую принадлежность, знание истории, языка своего края, основы культурного наследия казаков;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального Донского края;

осознавать ответственность и долг перед малой родиной.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы учебного курса «Литература Дона» основного общего образования, должны отражать овладение следующими универсальными учебными действиями:

Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

Предметными результатами изучения курса «Литература Дона» является: сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

анализировать художественное произведение; сравнивать произведения разных жанров и авторов; давать характеристику героев;

различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приёмов выражения авторской позиции в эпических, комических и драматических произведениях;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений поэтов Дона, находить аналог в собственном жизненном опыте;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.

Предметные результаты освоения программы учебного курса «Литература Дона» к концу обучения в 5 классе:

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

сравнивать произведения, определять черты национального характера казаков;

аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения,

сопоставлять произведения разных писателей дона и о Доне в пределах каждого литературного рода;

видеть в художественном произведении противоречивые авторские оценки событий и героев;

выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;

видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе художественного текста;

правильно использовать справочные материалы, ресурсы Интернета;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого учебного курса.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	0	
2	Донской фольклор	11	0	0	
3	Сказки донских писателей	5	0	0	
4	Русские поэты о Доне	6	0	0	
5	Проза донских писателей	8	0	0	
6	Литературное краеведение	4	0	0	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Зачет	Практические работы	План	Факт	
1	Ростовская область-мой родной край.	1	0	0	06.09		
2	Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья.	1	0	0	13.09		
3	Художественные особенности	1	0	0	20.09		

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Зачет	Практиче ские работы	План	Факт	
	донских сказок. Сказка«Танюшка и мачеха».						
4	Донские казачьи сказки про животных.»Глупе ц и жеребец», «Казак и лиса».	1	0	0	27.09		
5	Сказки казаков - некрасовцев	1	0	0	04.10		
6	Донской фольклор: предания, легенды, былички	1	0	0	11.10		
7	Сказки донских армян	1	0	0	18.10		
8	Сказки донских калмыков	1	0	0	25.10		
9	Фольклор и литература. Сказка «Бисеринка»	1	0	0	08.11		
10	Малые жанры казачьего фольклора. Пословицы и поговорки	1	0	0	15.11		
11	Малые жанры казачьего фольклора. Загадки казаков	1	0	0	22.11		
12	Казачий народный театр	1	0	0	29.11		
13	Урок-викторина по теме «Донской фольклор»	1	0	0	06.12		
14	П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона». «Доброе сердце дороже красоты».	1	0	0	13.12		
15	«Сказка о чуде – чудище	1	0	0	20.12		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Зачет	Практические работы	План	Факт	
	заморском, девице – красавице и серой волчице».						
16	«Игнатка», «Петрусь – мальчонка русский»	1	0	0	27.12		
17	«Сказка о песне легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном».	1	0	0	10.01		
18	Урок - игра по «Сказкам Тихого Дона».	1	0	0	17.01		
19	Дон в стихах поэтов 19 века. А.С.Пушкин «Дон» М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная»	1	0	0	24.01		
20	Родной край в поэзии Н.Ф.Щербины «Таганрогская ночь», «Не в ведро тихое...»	1	0	0	31.01		
21	Донская земля в творчестве К.Д.Бальмонта «Ковыль», «Скифы»	1	0	0	07.02		
22	Дон в творчестве поэтов 20 века	1	0	0	14.02		
23	И.А.Крылов и донцы (по Д.И.Петров(Бирюк) Кутузов читает басню)	1	0	0	21.02		
24	И.Н.Лесной. Стихи и басни	1	0	0	28.02		
25	А.Ф.Корольченко	1	0	0	07.03		

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Зачет	Практиче ские работы	План	Факт	
	«Атаманова борода»						
26	А.П.Чехов «Белолобый»	1	0	0	14.03		
27	«Славный народ собаки»...по рассказу А.П.Чехов «Каштанка»	1	0	0	21.03		
28	Славный народ собаки»...по рассказу А.П.Чехов «Каштанка»	1	0	0	04.04		
29	М.А.Шолохов «Жеребенок»	1	0	0	11.04		
30	Люди и животные в повести А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина».	1	0	0	18.04		
31	А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина». Сражение у ерика	1	0	0	25.04		
32	А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина».История дружбы	1	0	0	16.05		
33	История написания пролога к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» В.П.Гнутов «Поэт в краю степей необозримых»	1	0	0	23.05		
34	В.А.Закруткин «Путь поэта» А.В.Софронов «О самом главном»		0	0	23.05		



№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Зачет	Практиче ские работы	План	Факт	
	Общее количество часов по программе	34					

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://resh.edu.ru/subject/8/>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/8/>